

## Composizioni Vivaldiane

In *Music Online Listening: Classical Musical Library*, Alexander Street Press potete ascoltare in streaming 159 composizioni di Vivaldi tra le quali:

### Stabat Mater

in Vivaldi: Vespers, eseguito da Short Nigel e Skidmore Jeffrey  
in Vivaldi: Sacred Music - 5, eseguito da Blaze Robin e King, Robert (Dir.)

### Le Quattro Stagioni

La Primavera, L'Autunno, L'Estate, L'Inverno

In: Vivaldi: Die vier Jahreszeiten  
eseguito da Brown Iona, Brown Iona (Dir.)  
Vivaldi: The Four Seasons  
eseguito da Wallez Jean-Pierre, Wallez Jean-Pierre (Dir.)  
Vivaldi: Concertos (CD 1)  
eseguito da Tomasow Jan & Heiller, Anton Janigro Antonio (Dir.)  
Il cimento dell'armonia  
eseguito da Standage Simon, Pinnock Trevor (Dir.)  
Vivaldi-Pachelbel-Bach  
eseguito da Royal Philharmonic Orchestra, Carney Jonathan (Dir.)  
Vivaldi: The Four Seasons  
eseguito da Peabody Paul, Kapp Richard (Dir.)  
Vivaldi: The Four Seasons  
eseguito da Standage Simon, Pinnock Trevor (Dir.)

È possibile accedere gratuitamente alla banca dati musicale *Music Online Listening: Classical Musical Library*, nelle biblioteche del Sistema Bibliotecario della Valle Seriana dalla biblioteca digitale :

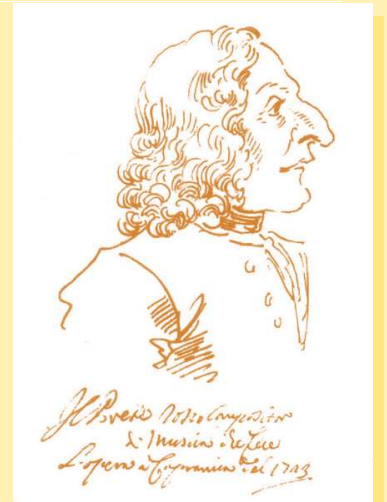
## Antonio Vivaldi

### Stabat Mater

Incontro con Tiziano Scarpa,  
24 Ottobre 2009, ore 18.00

### Le Quattro Stagioni

Concerto dell'Orchestra Enea Salmeggia  
con Stefano Montanari  
30 ottobre 2009, ore 21.00



Auditorium Città di Albino  
Viale Aldo Moro 2/4

“...C'è ancora chi, assecondando i più esausti luoghi comuni su Venezia e il Settecento, ritiene che Antonio Vivaldi sia un musicista frivolo. Temo che in passato giudizi analoghi abbiano pesato sull'atteggiamento esecutivo con cui si affrontava la musica di Vivaldi. Come in letteratura e in molti altri campi, ci sono autori e opere poderose che vengono disinnescati da chi non le prende sul serio. Per dirla in una battuta, Vivaldi dispiega il suo potenziale se lo si esegue con almeno un pizzico della reverenza che viene riservata fin troppo sussiegosamente a Bach.”

Tiziano Scarpa in *Stabat Mater*, Einaudi 2008

“... Se si volesse ricercare una verità ... dovremmo indirizzarci per ritrovarla non alla forma, ossia al linguaggio concertistico, bensì allo spirito che anima e sollecita ciascuna delle sue forme: infinite forma, infinite creature viventi sotto uno stesso cielo, respiranti una stessa aria e nutrite da un unico cibo: cielo, aria, nutrimento di dimensioni così vaste, di risorse così inesauribili da poter benissimo offrire ristoro, vita, alimento a chiunque vi si rivolga con fede e sicurezza.”

Remo Giazzotto in *Invito all'ascolto di Vivaldi*, Mursia 1984

## Antonio Vivaldi

### Bibliografia

a cura della Biblioteca Comunale di Albino  
Via G. Mazzini, 68 24021 Albino  
biblioteca@albino.it, tel: 035759001 fax: 035774275



#### Romanzi e biografie romanzate Saggi

Tiziano Scarpa  
*Stabat Mater*  
Einaudi, 2008  
853.9 SCA

Virgilio Boccardi  
*Vivaldi a Venezia*  
Canova, 2003  
780.92 BOC

Pedro Mendoza  
*L'enigma Vivaldi*  
Mondadori, 2007  
863 MEN

Tito Giliberto  
*Vivaldi : notte e follia del Prete Rosso*  
Todaro, 2007  
853.9 GIL

#### Poesia

Antonietta Dell'Arte  
*Nel bosco del prete rosso :*  
versi per le Quattro stagioni di Antonio Vivaldi  
Edizioni del girasole, stampa 1996  
851.9 DEL

Pier Giuseppe Gillio  
*Attività musicale negli ospedali di Venezia nel Settecento. Quadro storico e materiali documentari*  
Olschki, 2007  
780.94 GIL

Egidio Pozzi  
*Antonio Vivaldi*  
*L'Epos*, 2007  
780.92 POZ

Claude e Jean-François Labie  
*Vivaldi : il prete rosso*  
*Electa/Gallimard*, 1997  
780.92 LAB

Paul Everett  
*Vivaldi : Le quattro stagioni e gli altri concerti dell'Opera ottava*  
Marsilio, c1999  
785.6 EVE

Remo Giazzotto  
*Invito all'ascolto di Antonio Vivaldi*  
Mursia, 1984  
780.92 GIA