

**Némirovsky, Irène**

**Il ballo**

*La quattordicenne Antoinette decide di gettare nella Senna tutti gli inviti che la madre, volgare e arcigna parvenue, ha stilato per il ballo destinato a segnare il suo ingresso nella brillante società parigina. È una vendetta, che la ragazza consuma nei confronti della madre. In poche pagine, con una scrittura scarna ed essenziale, l'autrice riesce a raccontare un dramma dell'amore, del risentimento e dell'ambizione. Irène Némirovsky, nata a Kiev nel 1903, morì ad Auschwitz nel 1942; fu una celebre scrittrice negli anni '30 in Francia. Fu strappata dall'oblio più di mezzo secolo più tardi, grazie all'instancabile lavoro delle due figlie scampate alla deportazione.*

Milano : Adelphi, 2005

83 p.

**843.9 NEM**

**VUOI...**

**... CONDIVIDERE L'ESPERIENZA DI UN GRUPPO DI LETTURA?**

**PUOI!**

**COME?**

**SCOPRILO IN BIBLIOTECA!**

**Ma cos'è il Gruppo di Lettura?**

*E' un gruppo composto da persone che condividono il piacere del leggere e a cadenza regolare si incontrano e parlano di un libro scelto insieme.*

*Il Gruppo di Lettura (GdL) del comune di Albino... sono due!*

*Puoi venire il 1. Lunedì del mese alle h. 14.30 oppure il 2. Martedì del mese alle h. 20.15*

**Attenzione:**

**a Luglio e Agosto il Gruppo di Lettura è in Ferie.**

**Ci rivediamo martedì 15 settembre alle 20.15 con un unico appuntamento serale**

**Libro scelto:**

**CECITA'**

**di José Saramago**

*Tutti i testi sono disponibili tramite*

**Biblioteca Comunale di Albino**  
Via Mazzini, 68 Albino (BG)  
Tel. 035/759001 e-mail: biblioteca@albino.it

**Gruppi di Lettura**

**della Biblioteca di Albino**



**Suggerimenti di Lettura**  
**Estate 2015**



**Audur, Ava Olafsdottir**

**Rosa Candida**

*Lobbi ha ventidue anni quando accetta di prendersi cura di un leggendario roseto in un monastero del Nord Europa. Così Lobbi decide di lasciare l'Islanda, un anziano padre perso dietro al quaderno di ricette della moglie, un fratello autistico, e Flóra Sól, la figlia di sette mesi avuta dopo una sola notte d'amore (anzi, precisa lui, «un quinto di notte») con Anna. Con sé Lobbi porta alcune piantine di una rara varietà di rose a otto petali, molto cara alla amata madre, la Rosa candida. Accolto al monastero da padre Thomas, Lobbi si troverà ad affrontare un nuovo inizio, e l'inaspettato arrivo di Anna e Flóra Sól cambierà per sempre la sua vita. Della stessa autrice trovate anche 'La donna è un'isola' e 'L'eccezione' che vi conducono in visita della magnifica terra d'origine della scrittrice, l'Islanda.*

Torino : Einaudi, 2012

206 p.

**839 AUD**

**Cognetti, Paolo**

**Sofia si veste sempre di nero**

*Dieci racconti compongono questo romanzo che segue la storia di Sofia, dalla sua nascita prematura - alla fine degli anni Settanta - sino ai suoi trent'anni. Da Milano a New York, il percorso di crescita di una giovane donna che affrontando dolori e delusioni ritrova un posto nel mondo. Nato nel 1978, Paolo Cognetti rappresenta con sorprendente intensità l'universo femminile e dona racconti finemente*

cesellati che molto ricordano i grandi maestri del racconto del Novecento. Non perdetevi **'Il ragazzo selvatico'** e se vi piace scrivere **'A pesca nelle pozze più profonde'**. Per seguirne la genesi visitate il sito <http://paolocognetti.blogspot.it>

Roma : Minimum Fax, 2012

203 p.

**853.9 COG**

**Ervas, Fulvio**

**Tu non tacere**

Lorenzo Vivian è al quinto anno di medicina e non riesce a darsi pace: ha perso il padre Paolo in un incidente stradale e continua a chiedersi, come figlio e come futuro medico, se in ospedale sia stato curato bene, visto che il suo genitore non si è più ripreso dal giorno in cui ci è entrato. Ad aiutare Lorenzo in questa difficile impresa è il suo vecchio professore di scienze che al liceo. Insieme affideranno il caso a Tosca, Norma e Tina, le cosiddette TNT, tre donne toste, paladine del diritto alla salute. Si arriverà alla verità? Fulvio Ervas - l'autore del fortunato **'Se ti abbraccio non avere paura'**, in cui ha raccontato la storia vera di un padre in viaggio in moto per le Americhe con il figlio autistico - tocca nel suo nuovo romanzo, **'Tu non tacere'**, una questione fondamentale e delicata: il diritto alla salute.

Milano : Marcos y Marcos, 2015

347 p.

**853.9 ERV**

**Pulixi, Piergiorgio**

**L'appuntamento**

Un bel ristorante. Un uomo ed una donna seduti vicino che si scambiano sguardi e parlano. Musica jazz in sottofondo. Il preludio per una storia romantica, l'inizio di una tenera storia d'amore. Ma se chi la scrive è uno scrittore noir, anche la cosa più semplice rischia di trasformarsi in un vero e proprio incubo. Se usate whatsapp, inviate e-mail e navigate in Internet, questo romanzo fa per voi. Nato nel 1982, Pulixi fa parte del collettivo di scrittori Sabot creato da Massimo Carlotto. Tra gli altri, segnaliamo anche **'Un amore sporco'**, romanzo sulla schiavitù sessuale.

Roma : E/O, 2014

129 p.

**853.9 PUL**

**Thays, Iván**

**Un posto chiamato Oreja de Perro**

Impegnato a raccogliere le testimonianze del popolo andino che a Oreja de Perro ha subito le violente persecuzioni negli anni del terrorismo in Perù, un giornalista deve scrivere l'ultima lettera d'amore alla donna che ha perso, e questo forse è l'unico posto dove troverà il silenzio di cui ha bisogno. Ma le parole non arrivano, e il dramma per la perdita del figlio Paulo si intreccia con quelle delle vicende collettive del popolo peruviano. Nato a Lima nel 1968, scrittore di racconti, romanzi, professore universitario, Thays scrive un romanzo politico dove privato e il civile sono inscindibili.

Roma : Fandango, 2011

223 p.

**863.9 THA**

**May, Peter**

**L'isola dei cacciatori di uccelli**

Come nel romanzo *Thays*, il protagonista di questo romanzo, l'ispettore Fin Macleod, ha appena perso un figlio e il suo matrimonio sta andando alla deriva. Quando, per indagare su un omicidio, viene spedito sulla sua isola natia, poco più di uno scoglio al largo delle coste scozzesi, Macleod è costretto ad accettare. Il caso è la sua ultima chance per rimettersi in gioco e uscire dalla disperazione in cui è precipitato, incapace di individuare l'assassino di suo figlio. Sull'isola i fantasmi del suo passato riappariranno in tutta la loro potenza. Il primo capitolo di una trilogia avvincente, che prosegue con **'L'uomo di Lewis'** e termina con la novità 2015 **'L'uomo degli scacchi'**.

Torino: Einaudi, 2012

415 p.

**823.9 MAY**

**Bennett, Alan**

**Nudi e crudi**

Trovare la casa svaligiata dai ladri è senza dubbio un evento sinistro. Ma se spariscono anche la moquette, il rotolo della carta igienica, il forno e l'arrosto che attendeva lo scatto del timer, è palese che non può trattarsi di un semplice furto. Travolti da una realtà truce e demenziale, l'avvocato e la sua spenta consorte si trovano ad affrontare un rompicapo di comica suspense, dal quale schizzano fuori, come da una scatola a sorpresa, colpi di scena turbinosi. Un'incontrollabile ilarità si scatena sin dalle prime righe, per avvicinarci al senso più profondo delle cose. Da non perdere l'audiolibro disponibile presso le biblioteche, letto da Paola Cortellesi.

Milano : Adelphi, 2001

95 p.

**823.9 BEN**

**McCall Smith, Alexander**

**Le lacrime della giraffa**

A Gaborone, capitale del Botswana, la signora Precious Ramotswe è molto rispettata: è la fondatrice della Ladies Detective Agency, la prima e unica agenzia investigativa del piccolo paese dell'Africa meridionale diretta da una donna. Suo padre avrebbe preferito che aprisse una macelleria, ma lei ha poi deciso di fare la detective privata. Gran bevitrice di tè rosso, gentile come tutti i golosi e portata alla riflessione filosofica, la signora Ramotswe ha imparato presto come portare un po' di ordine nelle vite ingarbugliate dei suoi clienti, usando il suo cervello fino e soprattutto il suo gran cuore. Doti che le saranno indispensabili per affrontare il caso della signora Curtin e di suo figlio Michael, scomparso nel deserto ormai da dieci anni. Tutte le altre avventure di Precious e della sua agenzia sono pubblicate in Italia da TEA. Nelle biblioteche trovate anche la versione in lingua originale inglese.

Parma : Guanda, 2003

235 p.

**823.9 SMI**