

**Parrella, Valeria**

**Ma quale amore**

*Un amore che finisce, un viaggio che vuole essere salvifico, una donna che nonostante i ripetuti tentativi non sa e non vuole mentire, tantomeno a se stessa. Un breve romanzo che è un dialogo disincantato e coinvolgente con il lettore. Ci prepara alla lettura del suo ultimo, irrinunciabile libro, **Tempo di imparare**, in attesa di poterla incontrare al prossimo festival dei narratori italiani Presente Prossimo.*

Torino : Einaudi, 2014

97 p.

**853.9 PAR**

**VUOI...**

**... CONDIVIDERE L'ESPERIENZA DI UN GRUPPO DI LETTURA?**

**PUOI!**

**COME?**

**SCOPRILO IN BIBLIOTECA!**

**Ma cos'è il Gruppo di Lettura?**

*E' un gruppo composto da persone che condividono il piacere del leggere e a cadenza regolare si incontrano e parlano di un libro scelto insieme.*

*Il Gruppo di Lettura (GdL) del comune di Albino... sono due!*

*Puoi venire il 1. Lunedì del mese alle h. 14.30 oppure il 2. Martedì del mese alle h. 20.15*

**Attenzione: a Luglio e Agosto il Gruppo di Lettura è in Ferie.**

**Ci rivediamo martedì 9 settembre alle 20.15 con un unico appuntamento serale**

**Libro scelto:**

**CENT'ANNI DI SOLITUDINE**

**di Gabriel García Márquez**

*Tutti i testi sono disponibili tramite*

*Biblioteca Comunale di Albino  
Via Mazzini, 68 Albino (BG)  
Tel. 035/759001 e-mail: biblioteca@albino.it*

**Gruppi di Lettura**

**della Biblioteca di Albino**



**Suggerimenti di Lettura  
Estate 2014**



**Tremblay, Michel**  
**Il cuore nudo**

*Jean-Marc e Mathieu si incontrano per caso, si frequentano, superano la paura e si innamorano. Ma quando Jean-Marc cede alla richiesta di vivere insieme, Mathieu confessa di avere già un figlio di quattro anni. Una situazione inaspettata, rispetto alla quale non solo Jean-Marc è impreparato, ma anche la società canadese intorno a lui. Se è vero che "l'amore è raro" riusciranno Jean Marc e Mathieu a nutrirlo e coltivarlo a dispetto di tutto?*

Roma : Playground, 2013

287 p.

**843 TRE**

**Fantini, Nicola e Pariani, Laura**  
**Nostra signora degli scorpioni**

*Ospite ad Albino del festival Presente Prossimo lo scorso dicembre, Laura Pariani stava lavorando intensamente con Nicola Fantini a questo romanzo che esce ora per i tipi della Sellerio, la casa editrice che più di 20 romanzi fa l'ha resa nota al pubblico. Autunno, 1869. Orta, sul lago, è un borgo tranquillo. E' lì che - dopo essere stato ad Arona e aver asceso e disceso il Mottarone - soggiorna il grande scrittore Dostoevskij. Ed è qui che sente raccontare di un delitto avvenuto cinquantasei anni prima, un macabro delitto, di quelli germinati nel torbido di una famiglia. Ma... mai raccontare qualcosa a uno scrittore, a meno che non si voglia finire in uno suo romanzo... E così quel delitto di cui Dostoevskij apprende a Orta diventa la trama dei fratelli Karamazov. Possibile? Un'intrigante trama giallo-letteraria che non attende*

che d'essere percorsa trasformando un lettore curioso in coinvolto esploratore.

Palermo : Sellerio, 2014

435 p.

**853.9 FAN**

**Cocco, Giovanni**

**Il bacio dell'Assunta**

*Autunno del 1981. Fa freddo sul lago di Como. A Bonzanigo di Mezzegra qualcuno è entrato nella chiesa e si è portato via la statua della Madonna Nera. Il furto avvia una serie di vicende legate alla vita di paese, alla provincia italiana in cui il tempo sembra essersi fermato. Cocco – classe 1976 - scrive una commedia degli errori che, in forza della macchina dell'indizio, mette in scena personaggi memorabili: l'anarchico Bernasconi, che legge Marcuse e trasporta letame; il sagrestano; Arcangelo, che lavora alla Falck di Dongo; il maresciallo Guglielmetti, "terrone" poco apprezzato dagli ufficiali e poi tanti altri. Una tavolozza polifonica di stili e memorie, da Piero Chiara a Giovannino Guareschi, dai romanzi di Andrea Vitali alle canzoni di Davide Van De Sfroos.*

Milano . Feltrinelli, 2014

253 p.

**853.9 COC**

**Coetzee, J. M.**

**L'infanzia di Gesù**

*“È così, si chiede, che si formano le famiglie, in questo mondo nuovo: si fondano sull'amicizia piuttosto che sull'amore? Non è una situazione cui sia abituato, quella di essere solo amico di una donna. Ma ne vede i vantaggi. Potrebbe perfino arrivare a trovarla una cosa gradevole”. La storia racconta di un uomo e un ragazzo, Simón e David, immigrati in un'isola in cui una diffusa sicurezza economica ha come contrappasso la generale mancanza di passione nelle vite dei suoi abitanti. David ha perso la madre e Simón cercherà di trovargliela ma, col passare del tempo si affeziona a David e proverà a fargli da padre. David è un ragazzo strano, e le sue peculiarità creeranno delle difficoltà a lui e a tutta la sua nuova famiglia. Sconcertante, in precario equilibrio su instabili scenari, Coetzee – Premio Nobel per la Letteratura nel 2003 – offre uno dei suoi più intensi e controversi romanzi della sua carriera.*

Torino : Einaudi, 2014

249 p.

**823 COE**

**Santarossa, Massimiliano**

**Il male**

*In un viaggio nelle viscere delle nostre città, Lucifero, il principe delle tenebre, il figlio di luce nera, descrive la moltitudine di periferie abbandonate, gli innumerevoli luoghi di perdizione, le profonde paure dei dannati in vita, e tutto questo attraverso gli occhi e la pelle di dieci anime fragili, sconfitte, crollate. Al termine rimarrà la visione di un inferno terrestre ben più atroce, violento e osceno degli inferi stessi, e il peso insopportabile di una profezia svelata. Il male è un romanzo che capovolge le nostre sicurezze, che rimette in discussione i luoghi del bene e del peccato, l'inferno e il paradiso, il reale e l'irreale. Dopo **Hai mai fatto parte della nostra gioventù** Santarossa si*

*conferma lucido cronista e impareggiabile poeta del brulichio vitale che si annida nell'antro del Nord-Est di tutte le province d'Italia.*

Matelica : Hacca, 2013

217 p

**853.9 SAN**

**Falco, Giorgio**

**La gemella H**

*“I pensieri principali di Maria Zemmgrund sono i pannolini, una carrozzina a due posti, il doppio corredo da neonato, i giochi per bambini. Succede nelle dittature e nelle democrazie, la quotidianità prende il sopravvento come una forma ottusa di rimozione, di difesa, e suggerisce la vita. La merce ci salverà anche nel 1933”. Si parte da lontano, sembra leggere un romanzo storico sul nazismo, ambientato in una cittadina bavarese inventata, ma dopo qualche pagina si capisce che non è così, e la vicenda si sposta vicina, sempre più vicina. Dopo il coro unanime di lodi per **L'ubicazione del bene** (Einaudi, 2009), l'attesa per il nuovo romanzo di Giorgio Falco si scioglie nella sicurezza di una promessa mantenuta. Vincitore del Premio Mondello Opera Italiana, lucido cantore indissolubilmente legato al maestro americano Raymond Carver, Giorgio Falco ci conduce inesorabile allo svelamento di ciò che disperatamente umano permea il disumano di ciascuno di noi.*

Torino : Einaudi, 2014

351 p.

**853.9 FAL**

**Nothomb, Amelie**

**L'entrata di Cristo a Bruxelles**

*Due racconti. Nel primo il giovane protagonista Salvator commette per gelosia un'azione orribile, fugge da Parigi e arriva a Hong Kong, dove diventa smisuratamente ricco. Torna nella sua città dopo diciotto anni e si innamora della bellissima Zoe, dai lunghi capelli e dalle fragranze intense...Il secondo racconto è ambientato nel freddo nord finlandese. Sono narrazioni che possono essere lette da due angolazioni diverse a seconda del sentire morale o amorale del lettore. Nata nel 1967 a Kobe, in Giappone, figlia di diplomatici belgi, Amelie Nothomb, giunge per la prima volta in Europa a 17 anni, “tanto straniata quanto straniera”.*

Roma : Voland, 2008

103 p.

**843.9 NOT**

**Rhodes, Dan**

**Sposami : manuale di sopravvivenza alla vita di coppia**

*L'amore è una cosa meravigliosa. Ma non sempre. Dan Rhodes, autore di altri sei libri e nominato nel 2010 dal Daily Telegraph tra i migliori scrittori britannici sotto i 40 anni, compone un'ottantina di sagaci quadretti, piccoli racconti tutti incentrati sul complicato rapporto tra uomini e donne. Storie talvolta brevissime, ma sempre incisive, da leggere tutte con un sorriso.*

Roma : E/O, 2014

175 p.

**823.9 RHO**