

**Fante, John**

**Chiedi alla polvere**

*Publicato per la prima volta nel 1939 è uno dei primi romanzi dello scrittore italo-americano, riscoperto in Italia e in Francia alla fine degli anni Ottanta dopo un lungo periodo di dimenticanza. L'ironia sarcastica e irriverente, la comicità di Arturo Bandini, alter ego dell'autore, si uniscono alla sua natura di sognatore sbandato, che ne fa il prototipo di tutti i sognatori sbandati che hanno popolato la letteratura dopo di lui. Al centro della vicenda è il percorso di Bandini verso la realizzazione delle sue ambizioni artistiche e la sua educazione sentimentale dopo l'incontro con la bella e strana Camilla Lopez....*

Milano : Marcos y Marcos, 1994

186 p.

**813.5 FAN**

**Murgia, Michela**

**Accabadora**

*Maria finisce a vivere in casa di Bonaria Urrai. Quarta figlia femmina di madre vedova, Maria è abituata a pensarsi, lei per prima, come "l'ultima". Per questo non finiscono di sorprenderla il rispetto e le attenzioni della vecchia sarta del paese, che le ha offerto una casa e un futuro, ma soprattutto la lascia vivere e non sembra desiderare niente al posto suo. "Tutt'a un tratto era come se fosse stato sempre così, anima e fili'e anima, un modo meno colpevole di essere madre e figlia". Eppure c'è un'aura misteriosa in Bonaria. Ci sono uscite notturne che Maria intercetta ma non capisce, e una sapienza quasi millenaria riguardo alle cose della vita e della morte. Tzia Bonaria Urrai cuce gli abiti e conforta gli animi, conosce i sortilegi e le fatture, ma quando è necessario è pronta a entrare nelle case per portare una morte pietosa. Il suo è il gesto amorevole e finale dell'accabadora, l'ultima madre.*

Torino : Einaudi, 2009

164 p.

**853.9 MUR**

**Ma cos'è il Gruppo di Lettura?**

*E' un gruppo composto da persone che condividono il piacere del leggere e a cadenza regolare si incontrano e parlano di un libro scelto insieme.*

*Il Gruppo di Lettura (GdL) del comune di Albino... sono due!*

*Puoi venire il 1. Lunedì del mese alle h. 14.30 oppure il 2. Martedì del mese alle h. 20.15*

**Attenzione: ad Agosto il Gruppo di Lettura è in Ferie.**

**Ci rivediamo martedì 11 settembre alle 20.15**

**Libro scelto:**

**IO E TE**

**di Niccolò Ammaniti**

*Tutti i testi sono disponibili presso*

*Biblioteca Comunale di Albino  
Via Mazzini, 68 Albino (BG)  
Tel. 035/759001 e-mail: biblioteca@albino.it*

**Gruppi di Lettura  
della Biblioteca di Albino**



**Programma 2011-2012  
Letti con voi**



**Fois, Marcello**

**Dura madre**

*Il cadavere di un uomo ritrovato da una volante in un cantiere edile alla periferia di Nuoro, nel cuore duro della Barbagia: è Michele Marongiu, perito chimico, un fratello morto suicida e un altro che continua in qualche modo a tirare avanti. Poi le indagini, affidate alla perizia del giudice Corona e del maresciallo Pili, più un nuovo arrivato, il commissario Sanuti, forestiero e spaesato in una realtà isolana avvezza a «pensare per parabole». Dura madre è il terzo episodio di un tetralogia sulla Sardegna contemporanea che comprende anche Ferro Recente e Meglio morti.*

*Ospite del festival Presente Prossimo 2011.*

Torino : Einaudi, 2001

205 p.

**853.9 FOI**

**Perissinotto, Alessandro**

**Semina il vento**

*Braccio 6, nel reparto di massima sicurezza di un carcere del Nord Italia. Sulle labbra, la dichiarazione di innocenza; tra le mani, il giornale che ritrae in prima pagina il corpo senza vita di sua moglie. Giacomo decide di raccontare la propria vicenda e torna all'epoca in cui a Parigi aveva conosciuto Shirin. Ci sono amori che iniziano all'improvviso, con notti memorabili, il loro invece era nato con la lentezza inesorabile delle cose fatte per durare. L'innamoramento, il matrimonio e poi la decisione di lasciare Parigi per trasferirsi a Molini, sulle montagne piemontesi, nel paese dove lui era nato. Ma nessun luogo è al riparo dal vento dell'odio e dal fanatismo delle religioni. Ospite del festival Presente Prossimo 2011*

Milano : Piemme, 2011

275 p.

**853.9 PER**

**Santarossa, Massimiliano**

**Hai mai fatto parte della nostra gioventù**

*Una lunghissima via di palazzoni ultrapopolari. Un lago di cemento verticale. La storia inizia il venerdì e termina la*

*domenica. In mezzo a queste settantadue ore corre l'esistenza del branco. Quattro ragazzi persi, arrabbiati e violenti, diversi in tutto, ma fratelli di strada. Protagonista assoluto il Vez, falegname poco più che ventenne devoto a ogni forma di eccesso e guidato da un unico sentimento: la propria inesauribile rabbia. Attorno a lui gira la vita di un disoccupato tossicodipendente, di un rivenditore di auto aggressivo e cinico e di un giovane dipendente comunale. Un romanzo velocissimo, incalzante. Ne esce il quadro potentissimo dei sogni di una generazione senza sogni e della vita nelle periferie cementificate del Nordest d'Italia sempre più ricco di denaro e povero di valori.*

Milano : B. C. Dalai, 2010

145 p.

**853.9 SAN**

**Maggiani, Maurizio**

**Il viaggiatore notturno**

*Il libro di Maurizio Maggiani racconta di rondini e orse, di animali erranti e migratori.*

*E migratore è l'uomo, dalla pace alla violenza, dal deserto dell'Hoggar, alla mite città balcanica di Tuzla, teatro di un assedio sanguinoso. L'autore lascia la parola a uno studioso di migrazioni animali, che si imbatte in tanti personaggi memorabili, e insegue l'utile bellezza del costruire (un pane, un tavolo, una gabbietta per gli uccelli) contro l'orrore della distruzione, la pietà dei piccoli gesti contro l'empietà della guerra.*

*Premio Strega 2005*

Milano : Feltrinelli, 2005

193 p.

**853.9 MAG**

**Carofiglio, Gianrico**

**Il passato è una terra straniera**

*È un'estate torrida. Il tenente Giorgio Chiti passa le sue notti insonni a dare la caccia a uno stupratore seriale che ossessiona la città e le forze dell'ordine. Giorgio è anche il nome di uno studente modello in giurisprudenza che una sera però incrocia Francesco, baro ai tavoli da gioco, affascinante e pericoloso manipolatore. Da quel momento la sua vita cambia per sempre. Un indimenticabile romanzo di formazione - una storia dolorosa e violenta sull'amicizia e sul tradimento. Da questo libro anche il film omonimo.*

*Premio Bancarella 2005.*

Milano : Rizzoli, 2004

260 p.

**853.9 CAR**

**Melandri, Francesca**

**Eva dorme**

*È l'alba. Eva è sveglia. All'improvviso il telefono squilla, la voce debole di un uomo che la chiama con il soprannome della sua infanzia: è Vito. Carabiniere ora in pensione, ha prestato a lungo servizio in Alto Adige negli anni Sessanta, anni cupi, di tensione e di attentati. Anni che non impedirono l'amore tra di lui e la bellissima Gerda Huber, cuoca in un grande albergo, sorella di un terrorista altoatesino e soprattutto ragazza madre in un mondo ostile. Sul treno che porta Eva da Vito, lungo i 1397 chilometri che corrono dalle Dolomiti alla Calabria, compiremo anche un viaggio a ritroso nel tempo, dentro la storia tormentata dell'Alto Adige e della famiglia di Eva.*

*Premio F. Seminara/Rhegium Julii opera prima 2010, Premio Internazionale Cesare de Lollis 2010, Premio speciale della giuria Il Molinello 2011, Premio Maria Teresa di Lascia 2011. Romanzo dell'anno per il Gran Premio delle Lettrici di ELLE 2011*

Milano : Mondadori, 2010

347 p.

**853.9 MEL**

**McCarthy, Cormac**

**La strada**

*Un uomo e un bambino, padre e figlio, senza nome. Spingono un carrello, pieno del poco che è rimasto, lungo una strada americana. Circa dieci anni prima un'apocalisse ha trasformato il mondo in un luogo buio, freddo, senza vita, abitato da bande di disperati e predoni. Non c'è storia e non c'è futuro. Mentre i due cercano invano più calore spostandosi verso sud, il padre racconta la propria vita al figlio. Dopo molte tribolazioni arrivano al mare, raccolgono qualche oggetto da una nave abbandonata e continuano il viaggio verso sud, verso una salvezza possibile...*

*Premio Pulitzer 2007.*

*Da questo libro anche il film "La strada" (2009) con la regia di John Hillcoat.*

Torino : Einaudi, 2007

218 p.

**813.5 MCC**

**De Luca, Erri**

**Il giorno prima della felicità**

*In un grande caseggiato della Napoli popolosa e selvaggia degli anni cinquanta vivono Don Gaetano, portiere, elettricista, muratore, e un orfano, lo "Smilzo". Attraverso i racconti di don Gaetano, lo "Smilzo" cresce nella memoria di una Napoli offesa dalla guerra e dall'occupazione che si ribella - con una straordinaria capacità di riscatto - alla sua stessa indolenza morale. L'affetto e le cure paterne di Don Gaetano lo aiuteranno a formarsi e ad affrontare le difficoltà che gli serberà il destino.*

Milano : Feltrinelli, 2009

133 p.

**853.9 DEL**

**Erian, Alicia**

**Beduina**

*Jasira, tredicenne mandata a vivere a Houston con il padre libanese, si ritrova a fare i conti con il suo corpo che cresce troppo in fretta e fa uno strano effetto agli uomini. Tra la scuola che non le piace e la casa che al pomeriggio è troppo vuota, travolta dai suoi orgasmi e manipolata da un vicino che potrebbe essere suo padre e sarà il suo primo seduttore, Jasira scopre il sesso, muovendosi in territorio sconosciuto, e non ha nessuno che l'aiuti a fare il punto sulla mappa. Potrebbe essere un disastro ma c'è Melina, la vicina incinta e già piuttosto materna, e allora si può cominciare a sperare nel futuro e nell'amore.*

*Da questo libro anche il film "Niente velo per Jasira" (2007) con la regia di Alan Ball.*

Milano : Adelphi, 2005

349 p.

**813.5 ERI**

**McCarthy, Cormac**

**Non è un paese per vecchi**

*Nel 1980, nel Texas meridionale, al confine con il Messico, il giovane Llewelyn Moss, un reduce dal Vietnam, si imbatte, mentre sta cacciando antilopi nella prateria, in un convoglio di jeep colme di cadaveri, di droga e di soldi. Prende i soldi e decide di tenerseli, ma diventa subito la preda di una spietata partita di caccia: inseguito dai trafficanti, da uno sceriffo vecchia maniera, nonché dal solitario Chigurh, un assassino psicopatico munito di una pistola da mattatoio. Moss tenta disperatamente di sfuggire a un destino inevitabile, coinvolgendo per ingenuità la giovanissima moglie.*

*Da questo libro anche il film "Non è un paese per vecchi" (2007) con la regia dei fratelli Coen. Premio Oscar 2007.*

Torino : Einaudi, 2006

251 p.

**813.5 MCC**