

BIBLIOTECA A TEATRO 2012-13

Proposte



Teatro Donizetti Bergamo

martedì 4 dicembre 2012 ore 20.30

***TUTTO PER BENE* di Luigi Pirandello**

- regia **Gabriele Lavia** - con Gabriele Lavia e con ... Gianni De Lellis, ... Lucia Lavia - danzatrice Alessandra Cristiani
produzione **Teatro di Roma**

Nello spettacolo *“Tutto per bene”* di Pirandello, **Gabriele Lavia**, attore e regista, all’apice della carriera è **Martino Lori**, il padre della giovane **Palma**, interpretata da **Lucia Lavia**, la figlia agli esordi nel lavoro di attrice. Come spesso in Pirandello, la realtà si confonde con la finzione.

Martino Lori, il protagonista, è un mite uomo di mezza età, vedovo inconsolabile che vive i suoi giorni nel ricordo dell’amata moglie defunta e nella dedizione per la giovane figlia. Ma, come in ogni opera di Pirandello, la realtà è ben diversa da come appare agli occhi dei suoi personaggi. ... La feroce presa di coscienza della verità tramuta Martino Lori in un personaggio ambiguo, sbalestrato, un uomo senza passato, senza presente né futuro.



Teatro Donizetti Bergamo

martedì 8 gennaio 2013 ore 20.30

***RE LEAR* di William Shakespeare** - regia

Michele Placido e Francesco Manetti - con **Michele Placido**

produzione **Ercole Palmieri Goldenart Production**

La tragedia di Shakespeare ci presenta il dramma di due padri: il re Lear e il conte di Gloucester, quasi un alter ego del re, e dei loro figli: Gonerill, Regan e Cordelia, le tre figlie di Lear; Edgar ed Edmund, i due figli di Gloucester. Ed anche tra gli attori ci sono un padre, **Michele Placido** (re Lear) e il figlio **Brenno Placido**, che alla saggezza del *“Matto”* dà tutta la leggerezza della sua età. All’inizio del dramma Lear (Michele Placido anche regista con Francesco Manetti) rinuncia al suo ruolo, consegna il suo regno nelle mani delle figlie, si spoglia dell’essere Re, per rifarsi bambino e come un bambino pretende l’amore dichiarato a parole... Ma Cordelia, la figlia più piccola, sa che l’amore vero non ha parole... Lear la disereda e la caccia, mentre le due figlie maggiori, tra le quali ha diviso il regno, si rivelano per quel che sono, assetate solo di potere. Nella tragedia scatenata da questa rivelazione Lear comincia un difficile percorso che lo porterà finalmente a capire ..



Teatro San Filippo Neri - Nembro
Sabato 2 Febbraio 2013, ore 20.45

BAGS e Barley Arts presentano Mario Luzzatto Fegiz in **“Io Odio I Talent Show”** di Giulio Nannini e Mario Luzzatto Fegiz - con **Mario Luzzatto Fegiz**, Roberto Santoro e Vladimir Denissenkov - Regia di Maurizio Colombi

Mario Luzzatto Fegiz, il critico musicale “più famoso” d’Italia, ha finalmente deciso di vuotare il sacco. **Quarant’anni di fatti e misfatti della musica leggera italiana.** Il giornalista musicale per eccellenza racconta con ironia da istrione aneddoti, segreti e retroscena del Festival di Sanremo, la scoperta di Mogol e Battisti, i cantautori contestati, la musica spettacolo (illustrata dal virtuoso fisarmonicista ucraino Demissenkov) e l’odio nei confronti dei talent show, che lo hanno “derubato del mestiere di critico.

Un folle viaggio fra canzoni celebri (interpretate dal one man band Roberto Santoro, per la regia di Maurizio Colombi) e divertenti imitazioni che Fegiz fa dei personaggi incontrati nel corso della sua autorevole carriera (da Mike Bongiorno ad Eros Ramazzotti e Francesco Guccini).



Maddalena Crippa

Roberto Cavosi

Teatro Sociale Giovedì 7 marzo 2013 ore 21
ALTRI PERCORSI

ANIMA ERRANTE di **Roberto Cavosi**
regia **Carmelo Rifici**

con **Maddalena Crippa**, Sergio Romano ...
produzione **TieffeTeatro**, Proxima Res,
Fondazione Istituto Dramma Popolare di San
Miniato e Festival dello Spirito di Varese

«Il teatro nasce per combattere la violenza e parlare dei nostri giorni». Questa una dichiarazione di Roberto Cavosi che, con **“Anima Errante”**, chiama a riflettere sul senso delle vite portando sulla scena teatrale una storia di drammatica attualità italiana, la maternità ai tempi della diossina. Protagonista è Sara, una donna di Seveso che aspetta un figlio in quell’estate del 1976, quando un guasto alla ciminiera di una fabbrica di profumi causa la fuoriuscita di una grande nube tossica. Nessuno, allora, conosce esattamente quali siano le conseguenze della diossina per il feto. Sara, senza risposte dalla scienza, chiederà aiuto alla Beata Vergine. Maria non solo acconsente alla sua richiesta, ma le propone uno scambio. *«Se il tuo fardello è troppo pesante – le dice – lo prenderò io e tu prenderai il mio».* Sara, pensando che si sarebbe assisa tra gli angeli in trono, accetta lo scambio. Ma la sua felicità dura poco e nei panni di Maria si trova sul Golgota davanti a suo figlio in croce. Ancora davanti ad un figlio che lei non è in grado di difendere.



Biblioteca Comunale di Albino

Via Mazzini, 68 Albino (BG)
Tel. 035/759001 Fax. 035/754718
E-mail: biblioteca@albino.it

BIBLIOTECA A TEATRO 2012-13

Teatro Donizetti - Bergamo

martedì 4 dicembre 2012 ore 20.30

TUTTO PER BENE di Luigi Pirandello - regia **Gabriele Lavia** - con Gabriele Lavia e con ...
Gianni De Lellis, ... Lucia Lavia - danzatrice Alessandra Cristiani

produzione **Teatro di Roma**

Prenotazione entro sabato 17 novembre 2012

biglietto a prezzo ridotto (per gruppi di almeno 10 persone)

platea 1° settore, palchi 1ª e 2ª fila, € 24,20 (anziché € 30,80)

platea 2° settore, palchi 3ª fila € 19,80 (anziché € 25,30)

balconata 1ª galleria € 14,30 (anziché € 17,60)

**incontro di presentazione presso la Biblioteca: martedì 27 novembre 2012 ore 14.30 – 16 con
replica serale ore 20.15-22.00**

Teatro Donizetti - Bergamo

martedì 8 gennaio 2013 ore 20.30

RE LEAR di William Shakespeare - regia **Michele Placido** e Francesco Manetti - con **Michele Placido**

produzione **Ercole Palmieri Goldenart Production**

Prenotazione entro sabato 17 novembre 2012. Prezzi come per TUTTO PER BENE

incontro di presentazione: martedì 18 dicembre 2012 (l'orario si concorderà nel primo incontro)

Teatro San Filippo Neri - Nembro

Sabato 2 Febbraio 2013, ore 20.45

BAGS e Barley Arts presentano Mario Luzzatto Fegiz in **"IO ODIO I TALENT SHOW"**
di Giulio Nannini e Mario Luzzatto Fegiz - con **Mario Luzzatto Fegiz**, Roberto Santoro e Vladimir
Denissenkov - Regia di Maurizio Colombi

Prenotazione entro sabato 17 novembre 2012

Prezzi: Platea (disponibili 50 posti) € 20 (intero)

incontro di presentazione: martedì 29 gennaio 2013 (l'orario si concorderà nel primo incontro)

Teatro Sociale - Bergamo

Giovedì 7 marzo 2013 ore 21 ALTRI PERCORSI

ANIMA ERRANTE di Roberto Cavosi

regia **Carmelo Rifici**

con **Maddalena Crippa**, Sergio Romano ...

produzione TieffeTeatro, Proxima Res, Fondazione Istituto Damma Popolare di San Miniato e
Festival dello Spirito di Varese

Prenotazione e pagamento entro sabato 16 febbraio 2013

Prezzi: platea e palchi € 14,30(anziché € 18,70)

incontro di presentazione: martedì 26 febbraio 2013 (l'orario si concorderà nel primo incontro)

Prenotazioni e ritiro biglietti: ufficio cultura tel.035759950 /20- e-mail m.madornali@albino.it – e durante gli
incontri di presentazione in biblioteca

Scadenza prenotazioni come indicato per i singoli spettacoli

Pagamento entro 15 giorni prima della data dello spettacolo, se non diversamente indicato

Oltre la data di scadenza delle prenotazioni potranno essere ricevute altre richieste, senza certezza di disponibilità dei
posti.