

BIMBI a TEATRO 2012

Teatro Stabile di Innovazione
per le Nuove Generazioni
Pandemonium Teatro

Assessorato alla Cultura
Città di Albino



DOMENICA 12 Febbraio ore 16.00

PANDEMONIUM TEATRO

I TRE PORCELLINI

liberamente tratto dalla fiaba popolare di e con Tiziano Manzini
luci di Graziano Venturuzzo
collaborazione artistica di Albino Bignamini
per tutti dai tre anni

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria.
"Fammi entrare".
"Stringiti".
"Ahia, smettila di spingere".
"Ma sei ingrassato ancora".
"Fammi posto, dai tirati in là".
"Sei proprio grasso come un porco!".
"Senti chi parla, lo stinco di santo!".

Beh, c'era qualche problema di spazio. E lo spazio è vitale per potersi esprimere! Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del LUPO, l'eternamente affamato! Porcellini, porcelloni, case, casine, lupi, uomini-lupo, magari pirati: questi gli ingredienti di uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni. La storia viene presentata da un buffo narratore che entra in scena mangiando un toast e parlando direttamente ai bambini di maiali, prosciutti e salumi. Suo è il compito di raccontare la fiaba. Utilizza allo scopo prima una sorta di piccolo teatrino con tre maialini giocattolo e poi materiali diversi per la costruzione, in diretta, delle tre case.

DOMENICA 26 Febbraio ore 16.00

PANDEMONIUM TEATRO

IL CUBO MAGICO

ovvero la morbida pietra filosofale del gioco

di Tiziano Manzini con Walter Maconi e Yuri Plebani/Luca Giudici
regia Tiziano Manzini
per tutti dai tre anni

In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno...Questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri...
UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e...qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi...ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!
Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo!
Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice CUBO.

BIMBI a TEATRO 2012

Presso Auditorium
Città di Albino Viale Aldo Moro, 2/A
Ingresso Unico € 5.00
apertura del botteghino, il giorno dello spettacolo alle 15,30

GENNAIO FEBBRAIO 2012

Per info: Comune di Albino - Ufficio Cultura
Tel. 035 759950 - www.albino.it

Pandemonium Teatro
Tel. 035 235039 - info@pandemoniumteatro.org
www.pandemoniumteatro.org

DOMENICA 15 Gennaio ore 16.00

UNO TEATRO/STILEMA

STORIA DI UN PALLONCINO

di e con Silvano Antonelli
con la partecipazione di Giulia Menegatti
per tutti dai 3 anni

Un attore racconta la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto. Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano lui...vola via.

Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola...sul soffitto a parlare con il lampadario. Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra. Il papà e la mamma sono preoccupati e lo portano dal dottore, ma lui scappa anche da lì e vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è"...

Spettacolo vincitore del Biglietto d'Oro Agis/ETI per il Teatro, stagione 2007/2008, come produzione per il Teatro Infanzia e Gioventù.

DOMENICA 29 Gennaio ore 16.00

DRAMMATICO VEGETALE

MIGNOLINA E LO SPIRITO DEL FIORE

liberamente tratto dal racconto omonimo di H.C.Andersen
di Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
con Elvira Mascanzoni, Giuseppe Viroli
musiche originali Luciano Titi
scenografia e immagini virtuali Ezio Antonelli
figure Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
luci Riccardo Clementi
regia Pietro Fenati
per tutti dai 4 anni

Mignolina è un essere umano come tutti gli altri, ma non più grande di un mignolo. Dopo esser nata tra i petali di un fiore fatato, viene rapita dalla signora Rospo che la vorrebbe dare in sposa al suo viscido figlio. Pare doversi concludere così il viaggio che la porta ad attraversare mondi diversi ed ostili. Naviga nello stagno dei rospi; rapita tra gli insetti; finisce nel mondo sotterraneo abitato da topi e talpe. Proprio in questo luogo contrario ed opposto alla sua delicata natura, Mignolina è accolta e accettata, ma solo se rinuncia alla individualità che la caratterizza e la rende unica.

Decide perciò, di partire per il suo ultimo viaggio, volando sul dorso di una rondine verso un mondo lontano dove grandi e piccoli, belli e brutti convivono felicemente. Nello spettacolo, le immagini virtuali di Ezio Antonelli giocano con le musiche e le sorprendenti ambientazioni sonore di Luciano Titi. Il piccolo e il grande si scambiano ruolo, come il vero con il virtuale, in un'altalena di emozioni.

I possessori di Carta Fidaty- Esselunga possono
acquistare i biglietti presso un punto
Fidaty Esselunga e prenotare il posto a teatro
telefonando al n. 035 235039
dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 16,00

